

الباب الأول

التعريف بالبحث	-1
المقدمة وأهمية البحث	1-1
مشكلة البحث	2-1
أهداف البحث	3-1
فروض البحث	4-1
مجالات البحث	5-1
المجال البشري	1-5-1
المجال المكاني	2-5-1
المجال الزمني	3-5-1

الباب الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

يشهد مجال الرياضة تطوراً ملحوظاً في جميع الألعاب سواء أكانت الألعاب الفردية أم الفرقية ، ولم يأت هذا التطور من محض المصادفة ، وإنما عن طريق اهتمام القائمين على هذا المجال ومحاولتهم إيجاد النظريات الحديثة وتوظيفها بأفضل الوسائل والطرائق العلمية الصحيحة للوصول إلى أعلى مستوى من الأداء وتحقيق الانجاز .

وتعد نظرية معالجة المعلومات والتي تعطي تفسيرات موضوعية لكل أداء حركي يقوم به الفرد، وتوضح هذه النظرية إن لمعالجة المعلومات البيئية مراحل منفصلة ومتسلسلة حتى تظهر الاستجابة في صورتها النهائية ، أي إن المعلومات التي تستقبلها الحواس يتم تفسيرها من خلال عملية الإدراك ومن ثم يتم اتخاذ القرار بطبيعة الاستجابة المناسبة وبعدها إصدار أوامر حركية إلى العضلات وتنتج الحركات الملاحظة من خلال الانقباضات العضلية . وفي رياضة المبارزة يرتبط مستوى الأداء وفعاليتها لدى اللاعبين بمدى إدراك اللاعب لما يحيط به من مثيرات ومتغيرات خارجية مع ازدياد التجربة والخبرة الشخصية ، أي أن تحسين الأداء يتطلب ضرورة تطوير الإدراك ومركز التحكم، لما لها من دور كبير في نجاح الأداء الحركي.

و تؤدي القدرات إدراكية - حس حركية دورا مهما وأساسيا في عملية التوافق الحركي عند الأداء من خلال الإحساس بالجهد العضلي أو الإحساس بالمقاومة أو بسرعة الحركة ، فضلاً عن إن جميع مهارات المبارزة الهجومية ومنها مهارة الرد تتطلب منا أن نمتلك قدرات عالية (إدراكية - حس حركية) من حيث العديد من المتغيرات لغرض الإدراك بالمسافة والزمن والهدف واتجاه ذبابة السلاح نحو هدف المنافس. وإن تطوير هذه القدرات لدى اللاعب يساعده على اتخاذ القرار الصحيح للاستجابة الحركية الملائمة مع مواقف اللعب وفي المناطق المختلفة للملعب الذي يتحرك فيه اللاعب أثناء المباراة ، وكذلك اتخاذ القرار لأداء مهارة الرد ومدى

التحكم بها في الوقت المناسب مما يؤدي إلى نجاح ناتج الأداء الحركي وهو تسجيل اللمسة على هدف اللاعب المنافس بعد إفشال هجومه بأداء الدفاع الناجح وإكماله بحركة الرد ، إذ في ضوء ما يتم تحديده في هذه المرحلة من متغيرات كتوقيت ومسافة وسرعة واتجاه نحو هدف المنافس يتم الأداء بشكل صحيح، وإن أي خلل في التحكم باتخاذ القرار بطبيعة هذه المتغيرات يحول دون نجاح الأداء الحركي للرد. وتعد المهارة الرد بالمبارزة من المهارات الهجومية المهمة التي تتطلب من لاعب المباراة التدريب عليها وإتقانها إلى جانب المهارات الهجومية والدفاعية لتسهم في الارتقاء بالمستوى الفني له وبما يميزه عن منافسيه أثناء أدائها في المباريات والمنافسات.

وتكمن أهمية البحث في أنها تمثل محاولة علمية في وضع تمارين جديدة مهارية - إدراكية ومدى تأثيرها في تطوير مركز التحكم و الأداء الفني لمهارة الرد للاعب سلاح الشيش، التي تعمل على زيادة قدرات اللاعبين في التدريب وتشويقهم نحو أداء المهارات التي تدربوا عليها وهذا ما يحقق أهداف الوحدات التدريبية والوصول باللاعبين إلى المستوى المطلوب.

1-2 مشكلة البحث

إن القدرات (إدراكية - حس حركية) عمليات عقلية عليا، وتطويرها لدى لاعبي المباراة يساعدهم على أداء المهارات بأفضل مستوى من الأداء في أثناء المباراة . وإن مهارة الرد من المهارات الدفاعية الهجومية المهمة في رياضة المباراة ، وكونها الرياضات المفتوحة التي يكون محيطها وثيراً بالمتغيرات والمتغيرات ، مما يتطلب أداء مهاراتها ومنها مهارة الرد إدراكا عاليا بنوع المثيرات والمتغيرات المرتبطة بها مثل المسافة والاتجاه نحو الهدف والوقت والهدف وسرعتها وزمن الأداء وهذه الأمور تتعلق بشكل رئيس بهذه القدرات للاعب والتي تؤثر دقة هذه المعلومات في اختيار الاستجابة وبرمجتها بالصورة التي تتناسب مع الموقف في أداء المهارة .

وقد لاحظ الباحث كونه حكماً دولياً و مدرباً ولاعباً ممارساً لرياضة المباراة ومن خلال اطلاعه ومتابعته لأداء اللاعبين وخاصة لاعبي أندية المحافظة بسلاح

الشيش أن لديهم ضعفاً في مركز التحكم عند أداء مهارات المباراة الهجومية والدفاعية ومنها مهارة الرد ، وأن بعض المدربين لم يهتموا بصورة مركزة على تمارينات مهارية - إدراكية وأهميتها في أداء الهجوم والدفاع بسلاح الشيش، إذ إن معظم المهارات الهجومية والدفاعية ومنها مهارة الرد في هذا السلاح تمثل جملة المباراة هي حركات المتبادلة بين اللاعبين أثناء المباراة. ونتيجة لقلّة اهتمام بعض المدربين في هكذا تمارينات وتدريبها وفقاً لمناطق محددة على الملعب قد يؤثر بصورة مباشرة في أداء هذه المهارات وبالتالي ينعكس ذلك على نتيجة المباريات بصورة سلبية وخصوصاً في اللحظات الحاسمة منها . لذا ارتأى الباحث دراسة في هذه المشكلة المهمة في رياضة المباراة ، من خلال إعداد تمارينات مهارية - إدراكية ومدى تأثيرها في تطوير مركز التحكم ومستوى الأداء الفني لمهارة الرد لدى لاعبي سلاح الشيش من أجل توظيف نتائج البحث في خدمة العملية التعليمية والتدريبية في رياضة المباراة.

1-3 أهداف البحث

يهدف البحث إلى :

1. إعداد تمارينات مهارية - إدراكية وفق مناطق اللعب على الملعب.
2. معرفة تأثير التمارينات المهارية - الإدراكية في تطوير مركز التحكم والأداء الفني لمهارة الرد للاعبين المباراة بسلاح الشيش.
3. معرفة التباين بتأثير التمارينات المهارية - الإدراكية في تطوير مهارة الرد وفق مناطق اللعب.

1-4 فروض البحث

1. هناك تأثير إيجابي للتمارين المهارية - الإدراكية في تطوير مركز التحكم والأداء الفني لمهارة الرد للمجموعة التجريبية بسلاح الشيش.

2. هناك فروق في تأثير التمرينات المهارية - الإدراكية في تطوير مركز التحكم والأداء الفني لمهارة الرد بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية بسلاح الشيش.

3. هناك فروق في التأثير للتمرينات المهارية - إدراكية بحسب مناطق اللعب في الأداء الفني لمهارة الرد للاعبين المباراة بسلاح الشيش.

1-5 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري: لاعبو أندية محافظة ديالى بسلاح الشيش للموسم 2013.

1-5-2 المجال الزمني: للمدة من 15 / 2 / 2013م ولغاية 1 / 3 / 2014 م.

1-5-3 المجال المكاني: قاعة المباراة بكلية التربية الرياضية - جامعة ديالى.